

P R O G R A M A :

1.- SINTONIA

2.- Hablando en plata: El I Curso N. de Cante Andaluz

3.- HOY CANTAN: Manolo Manzanilla y Manolita de Jerez  
1º Seguiriyas por  
Bailan Rosario y Antº

4.- Programa del I Curso Nacional de Cante Andaluz

5.- 1º Granainas  
por Manolita de Jerez

6.- Notas sobre el libro y las revistas de la Cátedra.

7.- Fgs. Huelva por Manolo Manzanilla

8.- La Copla: Soleà de Antonia la de S. Roque

9.- Alegrias por Manolita de Jerez

10.- SINTONIA.

## EL PRIMER CURSO NACIONAL DE CANTE ANDALUZ

(Editorial, leído por su autor)

Como ya nuestros oyentes saben, se está celebrando en Cádiz el Primer Curso Nacional de Cante Andaluz, felizmente organizado por el Aula de Cultura del Movimiento y la Cátedra de Flamencología.

Este interesante Curso, que dirige nuestro delegado en la capital de la provincia, el flamencólogo D. Amós Rodríguez Rey, se inició el pasado día 2, con la brillantísima intervención del orador D. Pedro Palop, quien hizo un cálido y entusiasta "Elogio del Cante".

El Curso continúa hasta el próximo sábado día 12, en el que actuará el gran concertista granadino D. Francisco García Carrillo, cerrando este magnífico ciclo de lecciones con un selecto concierto de piano, en el que interpretará escogidas composiciones inspiradas en el tema Flamenco. Luego habrá un coloquio y una fiesta flamenca, clausurándose de esta manera el Primer Curso Nacional de Cante Andaluz.

Hasta el momento, y como van desarrollándose las conferencias, podemos asegurar que el Curso ha sido y terminará siendo un gran éxito. El programa que se le ha ofrecido al público tan selecto que en crecido número ha acudido noche tras noche a las lecciones, no puede ser mejor. Conferenciantes prestigiosos, algunos de justo renombre, como los flamencólogos Domingo Manfredi Cano, Ricardo Molina y José de las Cuevas. Temas nunca tocados, como "Sociología del Cante Flamenco", desarrollado por el magistrado D. Pedro Bugallal o "El Cante y la Poesía Andaluza", a cargo del poeta jerezano Manuel Ríos Ruiz.

Desde aquí queremos hacer público el agradecimiento de la Cátedra al Aula de Cultura del Movimiento que tan generosamente ha patrocinado el Curso; al Colegio Mayor Universitario Beato Diego de Cádiz, por el mag-



nífico patio donde se ha desarrollado el Curso y por las amables atenciones recibidas en todo momento por parte de su Sr. Rector.

A nuestro Delegado en Cádiz, Amós Rodríguez Rey, la felicitación más sincera por el acierto de su dirección. A él, principalmente, debemos que este Primer Curso Nacional de Cante Andalúz, sea el mejor y el más importante desarrollado en España hasta ahora.